

Il pipistrello, musica Johann Stauss jr, libretto C. Haffner e R. Genée, Orchestra, coro e corpo di ballo del Teatro Comunale di Bologna, direttore Gianluigi Gelmetti, maestro del coro Fulvio Fogliazza, coreografia Milorad Miskovitch, scene Emanuele Luzzati, costumi Santuzza Cali, versione ritmica italiana Gino Negri, regia Gianfranco De Bosio, RCS Libri 2009. *Sez. Musica O.TTA STR 1*

La rosa di Stambul, operetta di Julius Brammer e Alfred Grünwald, musica di Leo Fall, adattamento di Vera Bertinetti, Corpo di ballo del Festival dell'operetta, Orchestra e coro del Teatro Verdi di Trieste, direttore Janos Acs, maestro del coro Ennio Silvestri, costumi Sebastiano Soldati, scene Willy Orlandi, coreografie Flavio Bennati, regia teatrale Vera Bertinetti, regia televisiva Tonino Del Colle, RCS Libri 2009. *Sez. Musica BIOGRAFIE RAC*

Sogno di un valzer, musica Oscar Straus, libretto F. Doermann e L. Jacobson, Orchestra e Coro del Teatro Verdi, maestro del coro Andrea Giorni, maestro concertatore e direttore Hans Walter Kämpfel, bozzetti Willy Orlandi, costumi Sebastiano Soldati, coreografie Carmelo Inastasi, regia teatrale Giulio Chazalettes, regia televisiva Lino Procacci, RCS Libri 2009. *Sez. Musica O.TTA STRA 1*

La vedova allegra, di Victor Léon e Léo Stein, musica di Franz Lehár, direttore d'orchestra Marco Fiorini, scene Mario Catalano, coreografie Francesco Frola, adattamento e regia Corrado Abbati, regia televisiva Jeris Fochi, Inscena 2004. *Sez. Musica O.TTA LEH 1*

Wunder Bar di Geza Herczeg e Karl Farkas, musica di Robert Altschüler, Piero Rizza e la sua orchestra, regia di Daniele D'Anza, RCS Libri 2009. Katscher, adattamento televisivo di Daniele D'Anza e Bernardino Zapponi, scene di Paolo Garretto, danze di Dino Solari, Piero Rizza e la sua orchestra, RCS Libri 2009. *Sez. Musica O.TTA KAT*

Der Zigeunerbaron: Operette in drei Akten, Johann Strauss, libretto Ignaz Schnitzer & Mor Jokai, adapted by Arthur Maria Rabenalt, musical arrangement Bert Grund, Südfunkchor Stuttgart, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, conductor Kurt Eichhorn, directed by Arthur Maria Rabenalt, Deutsche Grammophon 2008. *Sez. Musica O.TTA STR*

Composta da Emmerich Kálmán nel 1921, *La Bajadera* fece letteralmente impazzire Vienna e godette subito di un successo enorme. Complici sicuramente le atmosfere esotiche ma, soprattutto, la presenza di *foxtrot*, *shimmy* e nuovi motivi musicali che avevano in gran parte sostituito i valzer e che apparvero, fin dalla prima esibizione, destinati a sicura popolarità. Nella romantica Parigi giunge il principe indiano Radjami, che sta cercando moglie per poter salire al trono. Tutto sembra vano finché il giovane non incontra la diva Odette Darimonde, che si rivela essere la donna giusta per lui. Fra cori, romanze, motivi danzanti e duetti comici, piacevolissimi e coloriti, tutta l'eleganza e il fascino di un'operetta senza tempo, proposta nel curato allestimento della Compagnia Teatro Musica Novecento con orchestra dal vivo.

Versione Online



a cura di

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi" - Sezione Musica

via Martignacco 146 - Udine - tel. 0432 1272 761

bcumus@comune.udine.it - www.sbhu.it/udine

ORARIO

lunedì	9.00-12.00	14.30-19.00
martedì		14.30-19.00
mercoledì	9.00-12.00	14.30-19.00
giovedì		14.30-19.00
venerdì		14.30-19.00
sabato	9.00-12.30	



COMUNE DI UDINE
BIBLIOTECA CIVICA "V. JOPPI"

BIBLIOTECA IN MUSICA



Teatro Nuovo "Giovanni da Udine"
Sabato 25 Febbraio 2017

LA BAJADERA

musica di **Emmerich Kálmán**

libretto di **Julius Brammer e Alfred Grünwald**

con **Susie Georgiadis, Antonio Colamore, Alessandro Brachetti, Silvia Felisetti, Fulvio Massa, Francesco Mei, Marco Falsetti**

Corpo di Ballo Novecento

Salvatore Loritto coreografie

Orchestra Cantieri d'Arte

Stefano Giaroli direttore


Artemio Cabassi scene e costumi


regia di **Alessandro Brachetti**


Produzione: COMPAGNIA TEATRO MUSICA NOVECENTO


LA SEZIONE MUSICA CONSIGLIA


Operette di Kalman

 **Die Csárdásfürstin: Operette in zwei Teilen**, Emmerich Kálmán, libretto Leo Stein & Béla Jenbach, Budapest Operetta Ballet, choreography Richard Bógar, Symphonie-Orchester Kurt Graunke, conductor & musical arrangement Bert Grund, screenplay Mischa Mleinek & Miklós Szinetár, directed by Miklós Szinetár, Deutsche Grammophon 2006.
Sez. Musica DVD O.TTA KAL 1

 **La duchessa di Chicago: operetta in tre atti e quattro quadri**, di Julius Brammer e Alfred Grunwald, musica di Emmerich Kálmán, versione italiana di Mario Nordio e Willy, scene di Alessandro Chiti, costumi Maria Carla Piccardo, coreografie Massimo Moricone, allestimento della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, Orchestra, coro e corpo di ballo della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, maestro del coro Emanuela Di Pietro, direttore David T. Heusel, regia Marco Carniti, RCS Libri 2009.
Sez. Musica DVD O.TTA KAL 3


 **The gypsy princess**, Emmerich Kálmán, conductor Richard Bonyngé, The Australian Opera and Ballet Orchestra, stage director Nigel Douglas, Opus Arte 2006.
Sez. Musica DVD O.TTA KAL 5


 **La principessa della Czarda**, di Emmerich Kálmán, libretto Leo Stein, Béla Jenbach, riduzione in due tempi di Sandro Massimini, Pino Nugnes, direttore d'orchestra Roberto Negri, coreografie Don Lurio, scene Umberto Di Nino, costumi Francesca Brunetti, Fabiana Selva, regia teatrale Sandro Massimini, regia televisiva G.F., RCS Libri 2009.
Sez. Musica O.TTA KAL 2


 **La principessa della czarda: operetta**, di Leo Stein e Béla Jenbach, musica di Emmerich Kalman, riduzione e dialoghi di Achille Campanile, coreografie Dino Solari, scene Bruno Salerno, arredamento Ludovico Muratori, luci Davide Altschüler, Orchestra della Radiotelevisione italiana; diretta da Cesare Gallino, regia di Vito Molinari, RCS Libri 2009.
Sez. Musica O.TTA KAL 4


Sulle operette...


 **Analisi di canzoni di successo**, di Theodor Wiesengrund Adorno, p. 179-186.
In: Musica/Realtà, 1998, n 57


 **Della tipologia dell'operetta**, di Hans F. Redlich p. 168-173.
In: Musica/Realtà, 1998, n 57


 **Il futuro dell'operetta**, di Paul Stefan, p. 186-188.
In: Musica/Realtà, 1998, n 57


 **Musica in scena: storia dello spettacolo musicale**, diretta da Alberto Basso, UTET 1995.
Sez. Musica REP GEN 1


 **L'operetta**, Bruno Tra versetti, Mondadori 1985.
Sez. Musica OPERETTA TRA


 **L'operetta**, di Pierpaolo Sancin e Bruno Rossi.
In: Enciclopedia Monografica del Friuli Venezia Giulia, vol. 3.4 p. 2153-2160


 **L'operetta: da Hervé al musical**, Ernesto G. Oppicelli, presentazione di Lorenzo Arroga, Sagep 1985.
Sez. Musica OPERETTA OPP

 **Operetta e rivista, diagnosi sulle loro condizioni**, di Ernest Krenek, p. 173-179.
In: Musica/Realtà, 1998, n 57


 **Operette als Karneval: Burlesken, Idyllen und die literarische gattungsgeschichte der Operette**, Albert Gier, p. 269-285.
In: Il Saggiatore Musicale, 2003, n 2


 **Il primo libro dell'operetta**, Pino Nugnes, San Paolo 1994.
Sez. Ragazzi Mag. Rag. 046 NUG

 **Rielaborazione e riadattamento scenico di vecchie operette**, di Herbert Graf, p. 189-184.
In: Musica/Realtà, 1998, n 57


 **Sull'onda del Danubio blu: essenza e storia dell'operetta viennese**, Carlo Runti, Lint 1985.
Sez. Musica OPERETTA RUN


Sulle operette... di altri autori

 **Al cavallino bianco**, musiche Ralph Benatzky, Robert Gilbert, Robert Stolz, libretto Hans Muller, versione italiana di Mario Nordico, adattamento televisivo Pier Benedetto Bertoli e Vito Molinari, scene Gianni Villa, costumi Sebastiano Soldati, direzione d'orchestra Cesare Gallino, coreografie Gino Landi, regia Vito Molinari, Orchestra e coro di Milano della Radiotelevisione Italiana, RCS Libri 2009.
Sez. Musica DVD O.TTA BEN 1

 **Boccaccio: operetta in tre atti**, su libretto di Friedrich Zell e Richard Genée, musica di Franz von Suppé, scene e costumi Jürgen AuE, coreografia Giuliana Barabaschi, maestro del coro Ine Meisters, direttore Alfred Esche, regia Frank-Bernd Gottschalk, RCS Libri 2009.
Sez. Musica DVD O.TTA SUP 1

 **Il conte di Lussemburgo**, di Alfred Maria Willner e Robert Bodanzsky, musica di Franz Lehár, riduzione italiana di Guido Stagnaro, revisione di Daniele Spini, Orchestra e coro della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste, direttore Julian Kovatchev, maestro del coro Luigi Petrozziello, coreografie Roberto Croce, regia, scene e costumi di Ivan Stefanutti, RCS Libri 2009.
Sez. Musica DVD O.TTA LEH 4

 **La danza delle libellule**, musica Franz Lehár, libretto Carlo Lombardo, direttore d'orchestra Guerrino Gruber, coreografie Sergio Japino, scene Sandro Dell'Orco, costumi Sebastiano Soldati, maestro del coro Andrea Giorni, regia teatrale Tonino Del Colle, regia televisiva Luisa Crismali, RCS Libri 2009.
Sez. Musica DVD O.TTA LEH 3

 **Orpheus in der Unterwelt**, Jacques Offenbach, libretto by Hector Crémieux and Ludovic Halévy, The Chorus and The Ballet of The Hamburg State Opera, The Hamburg Philharmonic State Orchestra, conducted by Marek Janowski, artistic director Rolf Liebermann, Arthaus Musik 2007.
Sez. Musica O.TTA OFF 4

 **Il paese del sorriso: operetta romantica in tre atti**, di Ludwig Herzer e Fritz Löhner, musica di Franz Lehar, scene Paolo Fantini, costumi Simona Aymonino, coreografia Sandhya Nagaraja, allestimento Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" Trieste, direttore Alfred Esche, maestro del coro Alberto Macri, regia Damiano Michieletto, RCS Libri 2009.
Sez. Musica O.TTA LEH 5